

**CLAP ACP**

Appel à candidature nationale de Fonds compétitif et de soutien de l'Association des États ACP



ok  
7.

Abidjan, le 25 août 2022

**CLAP ACP /FONSIAC 2  
LISTE DES FILMS ELIGIBLES ET TRANSMIS A  
L'EXAMEN DE LA COMMISSION TECHNIQUE DE LECTURE**

Après dépouillement au vu des conditions de recevabilité et d'éligibilité contenues dans l'appel à candidature du Fonds CLAP ACP/FONSIAC 2, les projets de films ci-dessous ont été déclarés éligibles et transmis à l'examen de la Commission Technique de Lecture du Fonds CLAP ACP/FONSIAC.

Il s'agit de :

ok

### CATÉGORIE : DOCUMENTAIRE (01)

N°	TITRE DU PROJET	REALISATEUR	PAYS DU REALISATEUR	SOCIETE DE PRODUCTION IVOIRIENNE	SOCIETES DE COPRODUCTION	PAYS ET CONTACTS DU DEMANDEUR	DUREE	BUDGET EN FCFA	MONTANT DEMANDE EN FCFA
1	<b>DJELIYA LA MEMOIRE DU MANDING</b>	BOUBACAR SANGARE	Burkina Faso	LULY GRACE PRODUCTION (coproducteur)	-PILUMPIKU Production (BF) (producteur) -DS Production (Mali) -Sunuy Films (Sénégal)	Burkina Faso  <i>Nikiema Mamounata</i> PILUMPIKU Production 0022670149233 productionpilumpiku@yahoo.fr	90 mn	128 094 588 FCFA	19 678 710 FCFA

### CATÉGORIE : LONG METRAGE (02)

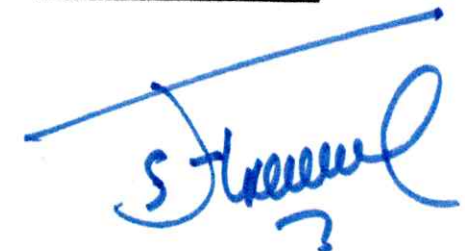
N°	TITRE	REALISATEUR	PAYS DU REALISATEUR	SOCIETE DE PRODUCTION IVOIRIENNE	SOCIETES DE COPRODUCTION	PAYS ET CONTACTS DU DEMANDEUR	DUREE	BUDGET EN FCFA	MONTANT DEMANDE EN FCFA
1	<b>NDOLO ET PETITES PIMENTERIES</b>	ASSOMA-CADEVALL MAXWELL	Franco-camerounais	OUR STORIES (producteur)	*Digital Cinéma (Sénégal) *MacADEVALL SASU (France) *TV5 (France) *CINEKITA SARL (France)	Côte d'Ivoire  <i>Djâman Akissi Rosine</i> OUR STORIES +2250787218531 Ourstories.cl@gmail.com	105 mn	137 010 651 FCFA	52 673 600 FCFA
2	<b>COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS</b>	GAYE JOSEPH	Sénégal	Mas Djigui Arts Productions (coproducteur)	-Gorée Island Cinéma (Sénégal) (producteur) -URUCU MEDIA (Afrique du Sud) -Anna Sanders (France)	Sénégal  <i>Gaye Joseph</i> Gorée Island Cinéma +221771877921 info@goreecinema.com	90 mn	988.497 € 647 462 000 FCFA	65 678 500 FCFA

aa

**CATEGORIE : SERIE (04)**

N°	TITRE	REALISATEUR	PAYS DU REALISATEUR	SOCIETE DE PRODUCTION IVÓIRIENNE	SOCIETES DE COPRODUCTION	PAYS ET CONTACTS DU DEMANDEUR	DUREE	BUDGET EN FCFA	MONTANT DEMANDE EN FCFA
1	<b>CLASH</b>	Philippe Lacôte	Côte d'Ivoire	Wassakara Productions (producteur)	*Mondays Films (Ghana)  *Canal Plus Groupe (France)  *Banshee Films (France)	Côte d'Ivoire  <i>Lu-Dac Camille</i> <i>Wassakara Productions</i> <i>+2250749732216</i> <i>+33611688930</i> <i>Ludac.camille@gmail.com</i>	8 x 52 mn	1814661 €  1.126.544.969 FCFA	80 000 €  52 418 000 FCFA
2	<b>NIABLA</b>	Ogou Lida Alexandre	Côte d'Ivoire	Plan A (producteur)	-Acacia Productions (BF)  -Canal + (France)  -UPSIDE Television (France)	Côte d'Ivoire  <i>Ogou Alex</i> <i>Plan A</i> <i>+2250789086859</i> <i>Alex.ogou@plana.ci</i>	8 x 52 mn	990.985 €  650 043 324 FCFA	80 000 €  52 418 000 FCFA
3	<b>UN MARI POUR MAMAN</b>	Alain Marcel Guikou	Côte d'Ivoire	Akwaba Films (producteur)	-Orange Côte d'Ivoire (CI) -Institut Gabonais de l'Image et du Son IGIS (Gabon) -DIFFA France	Côte d'Ivoire  <i>Alain Guikou</i> <i>Akwaba Films</i> <i>+2250707940091</i> <i>Gam_image@yahoo.fr</i>	26 x 26 mn	154 160 000 FCFA	36 000 000 FCFA
4	<b>UN RÉGARD DANS MA VIE</b>	Edwigé Pauline Abouadji	Côte d'Ivoire	Maria Ivoire Production (producteur)	- RTI (Côte d'Ivoire)  -Les films du Yona (BF)	Côte d'Ivoire  <i>Kouakou N'Guessan Mathieu</i> <i>Maria Ivoire Production</i> <i>+2250707897976</i> <i>mariaivoir@gmail.com</i>	26 x 26 mn	158 913 154 FCFA	51 000 000 FCFA

**Le Président du FONSIIC**



OK